



QUARKXPRESS

FICHER À 25 % DE LA TAILLE FINALE
PRÉVOIR DU FOND PERDU
FOURNIR TOUTES LES POLICES (ÉCRAN ET IMPRIMANTES) UTILISÉES DANS VOS FICHIERS
N'oubliez pas les polices des textes dans ILLUSTRATOR

IMPORTS

FOURNIR TOUTES LES IMAGES HAUTE DÉFINITION (300 DPI À 25 % DU FICHER FINAL) ET LES LOGOS.
(MISE À JOUR ET RASSEMBLEMENT POUR LA SORTIE DANS UN DOSSIER UNIQUE À PARTIR D'XPRESS)

ILLUSTRATOR

SI VOUS FAITES UNE FORME DE DÉCOUPE, UTILISEZ DE PRÉFÉRENCE ILLUSTRATOR
DOCUMENT AU FORMAT EPS, LES TONS DIRECTS (PANTONE) SERONT TRAITÉS EN CMJN
VECTORISER LES POLICES POUR ÉVITER TOUTE ERREUR.

PHOTOSHOP

IMAGE EN HAUTE DÉFINITION : CMJN, TIFF, JPG, PDF OU EPS À 300 DPI (À 25 % DE LA TAILLE FINALE)

RÉCEPTION DE DONNÉES

PAR MAIL JUSQU'À 5 Mo :
CONSEIL@ONIS-ART.COM

SERVEUR FTP :
NOUS CONTACTER

FORMAT DE DOCUMENT

AU 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, HOMOTHÉTIQUE AU FORMAT FINAL. 5MM DE FOND PERDU.

FORMAT DES FICHIERS IMAGES

IMAGES EN MODE CMJN : FORMAT TIFF, FORMAT EPS CODAGE BINAIRE - QUALITÉ MAXIMALE
MÊME CONFIGURATION POUR LES IMAGES IMPORTÉES DANS LES COMPOSITIONS ADOBE ILLUSTRATOR ET QUARK X-PRESS
BICHROMIES CONVERTIES EN CMJN

IMAGES

RÉSOLUTION DE 100 DPI AU FORMAT FINAL (IMAGE COULEURS OU EN NIVEAUX DE GRIS).
RÉSOLUTION POUVANT ATTEINDRE 300 DPI POUR LES IMAGES AU TRAIT (TIFF BITMAP)

POLICES

UTILISER DE PRÉFÉRENCE DES POLICES POSTSCRIPT
FOURNIR UN DOSSIER DE POLICES COMPLET (VALISES ÉCRAN, POLICES POSTSCRIPT)
JOINDRE LES POLICES UTILISÉES DANS VOS IMPORTS EPS

COULEURS

LES COULEURS CMJN SONT À UTILISER EN PRIORITÉ, LES COULEURS RVB SONT À ÉVITER.
LES NUANCES PANTONE SONT AUTOMATIQUEMENT CONVERTIES.